

Описания методов и приёмов

Название метода или приёма	Описание								
«Мозговой штурм»	<p>Цель использования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выяснение того, что знают дети по теме; 2) набрасывание идей, предположений по теме; 3) активизация имеющихся знаний. 								
«Корзина идей»	<p>Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают обучающиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.</p> <p>Алгоритм работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты). 2. Обмен информацией в парах или группах. 3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного. 4. Все сведения кратко записываются в «корзину идей», даже если они ошибочны. 5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации. 								
«Верные и неверные утверждения»	<p>Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Обучающиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.</p>								
«ИНСЕРТ»	<p>Чтение текста с пометками:</p> <ul style="list-style-type: none"> + я это знал, - я этого не знал, ! это меня удивило ? хотел бы узнать подробнее. <p>Составление таблицы, выписываются основные положения из текста</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">!</td> <td style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	+	-	!	?				
+	-	!	?						
«Ролевая игра»	<p>Цель: заинтересовать обучающихся, удивить, эффект неожиданности, постановка проблем. Инсценировка</p>								
«Свободное письмо»	<p>Аргументированное письмо. В течение нескольких минут обучающиеся выражают собственные мысли по теме. Это может быть эссе. Обоснование выбора того или иного афоризма, пословицы в качестве основной мысли</p>								
«Толстый и тонкий вопросы»	<p>? – фактический ответ ? – обстоятельный ответ, развернутый.</p> <p>Метод используется при организации взаимопроса, опроса на уроке, парной и групповой работы.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50%;">Тонкие?</td> <td style="width: 50%;">Толстые?</td> </tr> <tr> <td>Кто...? Что...?</td> <td>Дайте три объяснения: почему?</td> </tr> <tr> <td>Когда...? Может...?</td> <td>Объясните: почему...?</td> </tr> </table>	Тонкие?	Толстые?	Кто...? Что...?	Дайте три объяснения: почему?	Когда...? Может...?	Объясните: почему...?		
Тонкие?	Толстые?								
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения: почему?								
Когда...? Может...?	Объясните: почему...?								

	<p>Будет...? Могли...? Почему вы думаете...?</p> <p>Как звать...? Почему вы считаете...?</p> <p>Было ли...? В чем различие...?</p> <p>Согласны ли вы...? Предположите: что будет, если...?</p> <p>Верно ли...? Что, если...?</p>						
<p>Прогнозирование с помощью открытых вопросов</p>	<p>Чтение текста по частям и постановка открытых вопросов: что будет с героями дальше? Почему так думаете? Как выглядели герои? Опишите дальнейшие события и т.д.</p> <p style="text-align: center;">Таксономия вопросов:</p> <p>Простые /фактические/ Уточняющие /Ты так считаешь? То есть ты сказал..? / Объясняющие / «Почему?»/ Творческие /В вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза./ Оценочные /Выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Чем что-то отличается от того-то?»/ Практические /Вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как поступили бы на месте героя?», «где в обычной жизни...?»/ Вопросы можно оформить в виде ромашки. Использовать и при проведении опроса, при работе в группах.</p>						
<p>«Кластер»- гроздь винограда</p>	<p>Карта мышления.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с текстом: выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в виде грозди (тема и подтемы): 2. 1 этап – мозговой штурм (идей) 2 этап – систематизация, оформление в кластер 3 этап – нахождение взаимосвязей между ветвями. 3. Составление ассоциаций по теме в виде кластера 						
<p>Перепутанные логические цепи</p>	<p>Отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку</p>						
<p>«Зигзаг»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 этап - обучающиеся делятся на группы, в группах рассчитываются на такое количество, сколько групп 2 этап – рассаживаются в группы экспертов /по номерам/, каждая группа получает определенное задание, в группе изучают, составляют опорные схемы 3 этап – возвращаются в домашние группы, по очереди рассказывают новый материал - взаимообучение 						
<p>«Двухчастный дневник»</p>	<p>Дневник состоит из двух частей: цитаты и мысли, чувства, ассоциации. При чтении нового текста обращается внимание на цитаты, которые заставили задуматься, вызвали какие-либо чувства, эмоции. Делаются записи в дневнике</p>						
<p>«ЗХУ»</p>	<p>Заполнение таблицы:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">Знаю (вызов)</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Хочу узнать (вызов)</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">Узнал (реализация смысла или рефлексия)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Работа в паре: что я знаю о теме урока?</td> <td style="text-align: center;">Формулирование целей</td> <td style="text-align: center;">Соотношение старой и новой информации</td> </tr> </table> <p>На первом этапе обучающиеся восстанавливают собственные знания по теме урока, записывают интересующие их вопросы в таблицу. На</p>	Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)	Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации
Знаю (вызов)	Хочу узнать (вызов)	Узнал (реализация смысла или рефлексия)					
Работа в паре: что я знаю о теме урока?	Формулирование целей	Соотношение старой и новой информации					

	протяжении изучения темы заполняется третья колонка /ответы на поставленные вопросы, новая информация по теме/
«Продвинутая лекция»	<p>На первой стадии урока активизируются знания обучающихся по теме, обсуждаются в парах, группах. Группируются понятия. Составляется конспект.</p> <p>На второй стадии – активное слушание.</p> <p>1 ученик отмечает подтвердившуюся информацию</p> <p>2 ученик выписывает новую информацию</p> <p>Обмен мнениями по проблемным вопросам.</p> <p>Свободное письмо</p>
Взаимоопрос	<p>Чтение текста в парах по одной части.</p> <p>Роли ученика и учителя меняются.</p> <p>Обучающиеся ставят толстые и тонкие вопросы по прочитанному друг другу.</p> <p>Вопросы записываются.</p> <p>Лучшие вопросы задаются классу</p>
«Карусель»	<p>Групповая работа. Формулируются проблемные вопросы открытого характера по количеству групп. Необходимо подготовить цветные маркеры, листы А3 с написанными на них вопросами /по одному на каждом/. По сигналу учителя листы передаются по часовой стрелке. Обучающиеся совместно дают ответ на каждый проблемный вопрос, не повторяясь.</p>
Стратегия «Галерея»	<p>После «карусели» вывешиваются работы обучающихся на доске. Каждый ученик отдает свой голос за наиболее точный ответ на каждый вопрос. Таким образом, можно определить, какая группа дала лучший ответ.</p>
«Кубик»	<p>Графическая организация материала. На гранях кубика дается задание. В группах обучающиеся заполняют на развороте грани кубика.</p> <p>Опрос – выбрасывается кубик, ответ обучающиеся дают на задание выпавшей грани.</p>
Перекрестная дискуссия	<p>По прочитанному тексту дается бинарный вопрос. Обучающиеся работают в парах, выписывают аргументы в пользу каждой версии. Делятся на группы с противоположным мнением. Высказываются разные точки зрения, доказываются. Аргументы одной группы – контраргументы другой. Группы сидят в разных углах комнаты. Обучающиеся могут менять свою точку зрения и переходить из группы в группу в течение дискуссии.</p>
«Последнее слово за мной»	<p>На последней стадии спора обучающимся предлагается записать из текста цитату, доказывающую его мнение, прокомментировать его. Прочитать цитату вслух, оппонент комментирует ее, а последний ученик читает свое объяснение. На этом спор заканчивается.</p>
«Ключевые слова»	<p>Выписываются из текста «ключевые слова», по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем, на стадии осмысления искать подтверждение своим предположениям, расширяя материал.</p>
«Лови ошибку»	<p>Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает обучающимся выявить допущенные ошибки. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:</p> <p>явные, которые достаточно легко выявляются обучающимися, исходя из их личного опыта и знаний;</p> <p>скрытые, которые можно установить, только изучив новый материал.</p> <p>Обучающиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. Затем изучают новый материал, после чего возвращаются к тексту и исправляют те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.</p>
«Письмо по кругу»	<p>Прием «Письмо по кругу» предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.</p>
«Психорисунок»	<p>Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло, счастье и т.д., и затем объяснить свои рисунки.</p>